

标准助力天津基本公共文化服务建设

高帆¹ 魏也²

(1.天津市标准化研究院; 2.中国民航大学电子信息与自动化学院)

摘要: 标准化在促进公共文化服务建设中具有重要作用。本文简要分析了天津市基本公共文化服务建设现状,通过比较目前存在的问题,并结合《天津市基本公共文化服务实施标准(2022年版)》的颁布实施,针对性地给出了主要对策建议:标准推动公共文化服务规范化;激励社会力量参与公共文化服务标准体系建设与落实;建立标准体系提升公共文化服务数字化水平。

关键词: 天津, 基本公共文化服务, 标准化

DOI编码: 10.3969/j.issn.1674-5698.2023.09.009

Standard Assists the Construction of Basic Public Cultural Services in Tianjin

GAO Fan¹ WEI Ye²

(1. Tianjin Institute of Standardization;

2. Civil Aviation University of China, College of Electronic Information& Automation)

Abstract: Standardization plays an important role in promoting the construction of public cultural services. This article briefly analyzes the current situation of the construction of basic public cultural services in Tianjin, compares the existing problems, and combines the promulgation and implementation of the *Tianjin Basic Public Cultural Services Implementation Standards (2022 Edition)* to provide targeted countermeasures and suggestions: promoting the standardization of public cultural services through standards; encouraging social forces to participate in the construction and implementation of public cultural service standards system; and establishing a standards system to enhance the digital level of public cultural services.

Keywords: Tianjin, basic public cultural services, standardization

0 引言

获取文化是个人生存发展的需求,同时,建立现代化和完善的公共文化服务体系是建设社会主义文化强国的内在要求,还是国家战略的重要部分。“文化强国”有两方面:一方面是文化产业的快速发展,另一方面是文化服务水平的完整提升。

新中国建立初期百废待兴,经济文化发展水平总体较低、区域发展程度不平衡,这一基本国情决定了公共文化服务领域建设要以“保基本”为重心。我国政府需要在有限的人力、物力、财力的条件下最大限度地保障每位公民的文化权益^[1]。而随着时代的发展,我国综合国力加速提升,社会主要矛盾已经转变为人民日益增长的美好生活需要和

基金项目: 本文受中央高校基本科研业务费项目(项目编号: 3122019039)资助。

作者简介: 高帆,助理工程师,硕士,从事标准化研究工作。

魏也,讲师,博士,从事标准化研究工作。

不平衡不充分的发展之间的矛盾,公共文化作为适应和匹配人民群众精神需求的重要方面,其作用日益凸显。值得注意的是,标准化^[2]在提升公共文化服务水平及其治理等方面有着举足轻重的作用。

“基本公共文化服务标准化^[3]”是指利用标准化的方法和技术手段,引领和实现基本公共文化服务规范均等化等方面的指导性和创新性工作^[4]。基本公共文化服务标准化中的“标准化”主要解决的是政府保障的标准化,需要明确保障基本文化权利的具体特征,提供具体的基本公共文化服务类型内涵,所提供的服务应达到何类标准。为利用标准化手段推动天津市公共文化服务标准化建设,全力协调和推动《中华人民共和国公共文化服务保障法》《天津市公共文化服务保障与促进条例》的天津本土化落实,如:文化和旅游局代表性地出台《天津市基本公共文化服务实施标准(2022年版)》,以标准化方案和政策的制定持续有力推进公共文化服务高质量和高标准发展。

1 现 状

通过查阅天津市各区政府公布的文件及相关资料报道,本文将天津市公共文化服务现状总结为以下3点。

1.1 全覆盖与突出重点相结合

2018年9月29日,天津市第十七届人民代表大会常务委员会第五次会议通过《天津市公共文化服务保障与促进条例》,该条例不仅明确了文化服务工作的主管部门,比较详细地规定了公共文化设施的建设用地要求以及相关设施的种类、数量、规模、布局,而且对服务保障措施、建设促进方案、法律义务履行、设施管理单位评价考核的认定,如:服务规范、开放时间、免费和收费服务项目及其标准等都给出了细节性规定。

在该条例的指导下,全市持续加大公共文化服务建设力度,基本形成了较为完善的公共文化五大体系:设施网络、服务供给、活动品牌、服务队伍和政策制度,从而有效推动了公共文化服务工作全面健康发展。天津市建成20个公共图书馆,其中

1个省级公共图书馆、19个区级公共图书馆,除此之外还有1个群众艺术馆、16个文化馆,244个乡镇(街道)具有综合性基本文化服务中心,3600多个村(社区)文化室覆盖全市,新建了滨海新区文化中心、河西区文化中心、和平区少儿图书馆、中新生态城图书馆等一大批区级文化设施,津南区、西青区、北辰区等新文化中心建设也提上了议程。

全面覆盖的基本框架搭建完成的同时,天津市对基本公共文化服务的重点领域也加强了建设。天津市人民政府办公厅于2021年12月6日印发《天津市基本公共服务标准体系建设“十四五”规划》,对标准化体系建设提出了具体要求:完善公益性文化服务体系、提升广播影视服务水平、开展全民阅读活动、提升群众体育发展水平、推动京津冀公共文化体育协同发展。提出实施公共文化设施完善计划、公共文化服务能力提升行动、公共文化数字化建设行动、吸引社会力量参与文化建设计划、广播电视服务能力提升计划、深入开展书香天津·全民阅读活动等保障措施。

1.2 公众参与管理的自主权利不断加大

为最大限度地保障人民群众的文化参与和表达权,提升公共文化服务效能,天津市根据《公共文化服务保障法》《天津市公共文化服务保障与促进条例》等一系列法律条文的相关规定,文化和旅游局印发《天津市公共文化服务公众评价办法》。公众评估的定义包括了对文化行政主管部门和公共文化设施管理单位所提供的服务内容、条款、标准、态度以及对应有效性等方面进行评估。通过座谈会、访谈、问卷调查和大数据调查等不同渠道和多种方式收集最广大公众的意见,应在调研现场、互联网和其他各种场合主动向公众提供有关需要评估的问题信息,包括评估内容、标准、程序和模式。

该制度的有效实施不仅提高了公众参与和评估文化服务的积极性,而且培育和形成了公众参与文化服务建设的能力。较完善的公众参与管理机制,增加了对文化服务评价的科学性和客观性,更有效地提高了文化管理部门为公众提供优质文化产品和服务的积极性^[5]。

1.3 地方特色文化元素逐步凸显

在各区所开展文化服务活动中,均非常注重挖掘本区、本街镇、本村居(社区)的历史文化底蕴,尤其是与地区非物质文化遗产的有机有效结合。如:南开区在数字图书馆建设中启动了特色资源库“天津老城厢”的建设工作,为天津的历史与文化进行数字化的梳理与存档,有力地促进了南开传统民俗文化发展;宝坻区、静海区依托区级、街镇级、社区(村居)级博物馆、展览馆,积极展现本区运河两岸的历史文化和风土人情,同时开展公益性公共教育活动,成为各大党政机关及院校公益性参观教育基地。除此之外,由和平区委宣传部、和平区融媒体中心、天津市融美文化传媒有限公司等联合推出的“啡尝红色 漫游津城”红色漫游线路、邀请国内知名作曲家创作天津题材的优秀作品、非遗传承人以“运河非遗筑梦展 别样情怀追梦人”为题展开手工艺品创作等一系列特色活动也显示出天津市公共文化活动方面注重挖掘地方特色。

2 存在的问题

2.1 各区公共文化服务发展不均衡

人民享有公共文化服务的权利和覆盖均等化是服务工作的必要目标,均衡发展的文化基础设施是提供均等服务的重要前提^[4],然而,天津市各县、各街镇的文化基础设施建设发展仍然存在不均衡的问题。在区一级层面,滨海新区、西青区等财政状况较为突出的区对公共文化服务的投入往往比较高,如:滨海新区建成区级公共图书馆4座、美术馆1座、公共体育场17座,区文化馆设有3个馆区,各类服务设施的总面积共有45.74万平方米。而部分财政水平相对较差的区,仅能保证国家及本市规定的基础性投入,基础设施建设方面相对不足。不仅如此,同一区内不同街镇,由于经济实力、所处位置、居民结构等所限,区域内各街镇文化站之间基础设施也存在较大差异^[6]。部分行政区初步制定了文化服务设施改造和提升计划,但推进速度不够理想。有的设施刚刚整修完毕仅部分厅室对外开放,有的尚未投入使用,如:暖气、饮用水等

基础设施尚不够完备。此外,还存在街镇级、村居(村居)级综合文化服务中心混用,或是同一层级综合文化服务中心合用建筑的情况。

2.2 公共文化服务资源投入不足且浪费严重

2000-2020年,全市公共文化投入总量年均增长率为10.48%。对每个五年期进行细化计算,其中“十五”年均增量为18.32%,“十一五”数据为17.70%,“十二五”增速为16.33%,“十三五”时期年均负增长达8.04%,2020年负增长率高达26.71%。2022年市财政局下达了《关于调整2022年基层公共文化服务体系建设补助资金预算的通知》,用于基层文化服务体系建设的当年补助资金减少了216万元。

天津市在文化基础设施的建设和使用中存在资源浪费现象。一方面是在文化基础设施建设上缺乏资源整合,重复投入导致了资源浪费,另一方面是各文化管理主体一味追求统一标准,不能根据实际需求偏重灵活调整使用,导致资源闲置。

2.3 公共文化服务数字化手段尚未广泛普及

如今我国已正式迎来移动互联网时代,移动上网方式早已深入到千家万户,但各区公共文化服务的数字化应用的水平偏低,缺少互联网、局域网理念,注重阵地化服务而轻视数字化服务,这对于公共文化服务现代性的提升造成障碍。除滨海新区拥有“文化随行”App,以及西青区开展的多媒体排练教室等,大部分区并未将数字化手段与公共文化服务体系建设充分结合,并不具备网上预约排练厅室、数字化阅读、数字化教学的条件,电子阅览室等相关数字化设施利用率较低,数字化方面人力与物力的投入明显不足。

3 对策建议

3.1 标准推动公共文化服务规范化

公共文化设施是保障公众享有文化服务权利的实施单位主体,《天津市公共文化服务保障与促进条例》明确公共文化设施单位应建立和公示服务制度,推动公共文化服务规范化。《天津市基本公共文化服务实施标准(2022年版)》所规定和包

含的相关标准将深化文化体制机制改革的内容要求与标准制定方案深度结合,设计新增了多项条款,如第6条规定通过文化馆和图书馆总分馆制度建设,布局和优化服务网络,充分发挥基层在人员组织体系运维方面的优势,有效推进与新时代文明实践中心的联动和融合发展。

公共文化设施管理单位应当结合所在地区的地域特色、文化传统以及具体需求等制定标准,对影响服务的内容、涉及的设备和仪器进行配套和更新;对应制定严格规范的安全管理标准,同时依法配备运维人员和安全防护器材,开展公共活动安全评估,保障在公共文化设施内的安全活动;按照职能定位,推动建立法人治理结构,吸纳有关方面代表、专业领域技术专家和社会公众亲身参与管理水平和服务效能的评价;制定基层文化综合服务和服务标准,促进基层文化综合服务中心建设规范化;制定对管理单位考核评价的加强版标准,提高设施使用效率和能效比、服务质量等立体综合的考核评价体系,把群众对公共文化服务的满意度作为评价的关键性指标,提高其权重比例;制定和公示其收费免费服务项目和标准、服务规范、开放时间;开放时间应合理安排,适当协调公众工作学习时间,公休日应正常开放,法定节假日应适度安排开放时间,学校寒暑假要延长开放,并丰富针对不同学段学生的服务项目。因维修和设备升级等原因需要暂停开放的设施,要及时通过网络和线下向社会公告。

3.2 激励社会力量参与公共文化服务标准体系建设与落实

促进天津市公共文化服务标准体系建设与落实,应充分调动公民、法人和其他组织参与标准制定的积极性,提高天津市公共文化服务领域标准体系的科学性和先进性,标准制定者同时也是标准的使用者,这就扩大了标准的影响力,促进标准落实,进一步增加公共文化服务的有效供给总量,增强有效服务水平,提高公共文化设施利用率。

将实践中所积累的经验方法,如:政府购买服务、文化志愿者等上升为标准体系,提升效力层级和实施力度,同时还可以对激励与促进的具体方

式途径、政府引导扶持的重点等进行细化规定。鼓励和支持各种人员群体组织参与制定并实施,通过实体经济、财政资助、企业赞助、设施供给、社会捐赠等方式提供公共文化服务的标准体系和设施。各级人民政府和有关部门可根据编制标准,采取政府购买服务、项目补助等方法,支持社会力量以无偿或优惠的方式提供服务^[7]。

市政府可通过制定并适时调整政府购买服务的标准基本内容,具体购买项目由各级人民政府根据有关标准,结合实际情况确定并实时向社会公众公布。通过建立购买主体、财政部门、服务对象、第三方共同参与的综合考评机制,切实强化政府购买服务项目的绩效评价。激励社会力量通过政府组织的购买服务等多元化方式参与公共文化设施的运营和保障。具体而言,经营方有义务依据签订合同向社会公众提供公共文化服务,同时经营方有权使用公共文化设施并依法开展符合其为人民服务宗旨的活动,弘扬社会主义核心价值观理念,并提供普惠的优质文化服务。

3.3 建立标准体系提升公共文化服务数字化水平

《中华人民共和国公共文化服务保障法》对公共文化服务数字化的新时代发展在以下3个方面做出指引:(1)构建具有统一标准、互相联通的公共文化的服务数字化服务网络;(2)支持数字文化产品开发;(3)提高数字化和网络服务能力。涵盖了平台建设、资源建设和能力建设,高屋建瓴地指引了公共文化服务数字化高质量发展的细分方向和具体任务^[8]。

天津市公共文化数字化发展的着力点:(1)推动统一服务平台的智慧化升级与实效性提升。

“十四五”期间由数字化向智慧化发展的时间紧任务重,建设标准体系助力全市智慧图书馆体系持续发展,为公共文化服务的智慧空间规划、智慧场馆建设、智慧服务创新、智慧管理逐步推进并探索路径。(2)建设标准体系助力与移动互联环境相适应的数字资源建设。建设重点转向内容精粹、单元短小、表现形式丰富、具有交互性的资源类型,如:短视频等。同时,走建设与改造并重的路,启动对既有数字资源的改造工程,把存量资源按照

移动互联网环境下利用的特点、按照不同人群的欣赏特点加以加工改造。(3)建设标准体系助力推广和创造更多的线上线下相结合的服务方式。线上线下相结合,是公共数字文化服务的常态化方式。近年来迅速发展的网络直播、群众文化活动网上海选与线下展示相结合、全民艺术普及网上教学与现场培训相衔接等形式,建设平台资源,扩大覆盖面、提高参与性。

4 结语

随着社会在经济新常态条件下的稳定运行,基本公共文化服务的发展实现方式日渐丰富,利用标准制定和实施的手段协同引领天津市基本公共文化服务均等化、普惠化、便捷化^[9],需要理论研究和实践创新双管齐下,探索多样化的可行路径和建立新特征的标准体系,进一步形成政府、市场、社会共同参与的新格局,最终实现在社会主义新时代的全市公共文化服务的高质量发展。

参考文献

- [1] 郭丹洁.陕西省基本公共文化服务标准化内容体系建设研究[D].西安:长安大学,2016.
- [2] 顾兴全.标准化基础[M].北京:中国标准出版社,2020: 63-65.
- [3] GB/T 20000.1-2014, 标准化工作指南 第1部分: 标准化和相关活动的通用术语[S].
- [4] 柯平,刘旭青,裘爽,等.基本公共文化服务标准化的研究现状与问题[J].情报资料工作,2018(03):6-10.
- [5] 柯平,宫平,魏艳霞.我国基本公共文化服务研究述评[J].国家图书馆学刊, 2015,24(2):10-17.
- [6] 路浩.天津市基层公共文化服务特色、困境与出路[J].散文百家, 2016(12):7-8.
- [7] 天津市公共文化服务保障与促进条例[N].天津日报, 2018(10):9.
- [8] 李国新.以法律的力量推动公共文化服务高质量发展[J].图书馆建设, 2021(02):6-10.
- [9] 陈立旭.以标准促均等:评阮可《公共文化服务标准化研究》[J].图书馆研究与工作, 2020(02):91-93.